





欢迎专家评委指导工作

郑州工业技师学院

教师

韩亚利

课 题

Photoshop制作搅动的咖啡

目录



1

复习旧课

2

讲授新课

3

案例演练

4

小 结

5

布置作业

01

复习旧课

素材

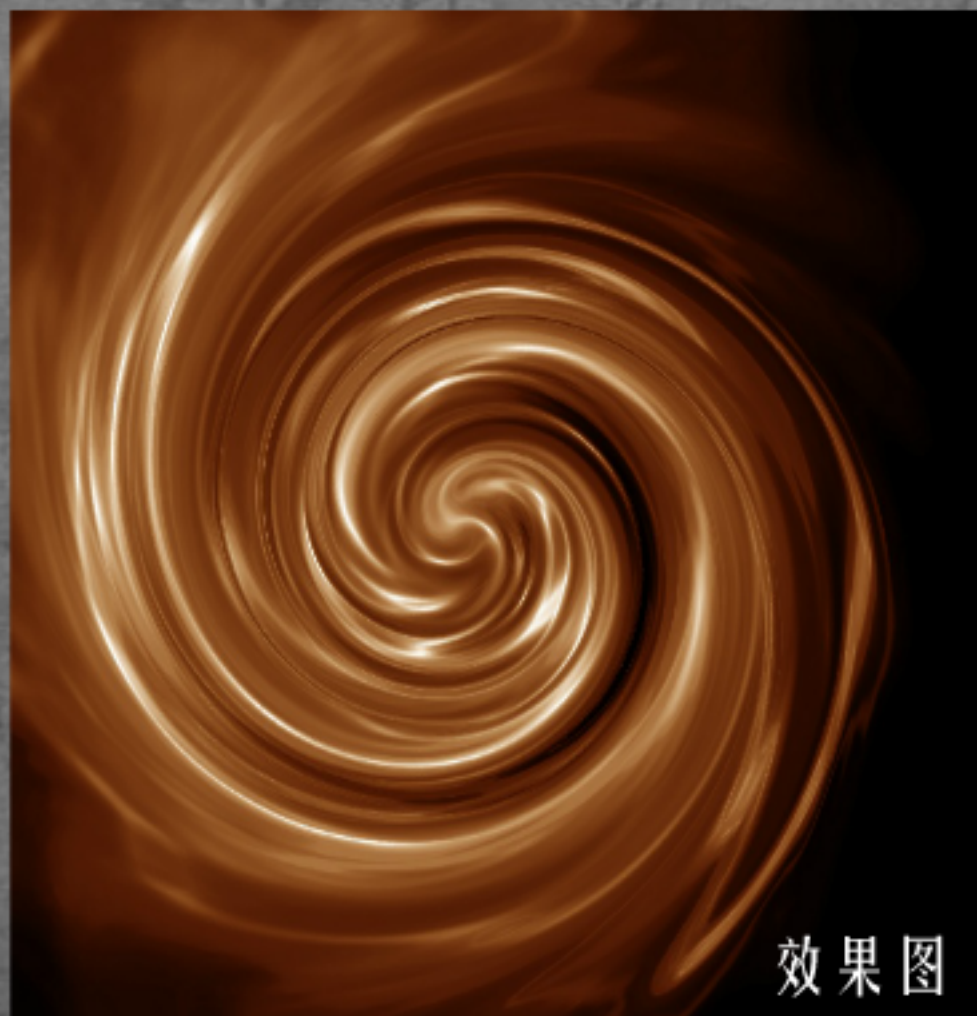


效果图

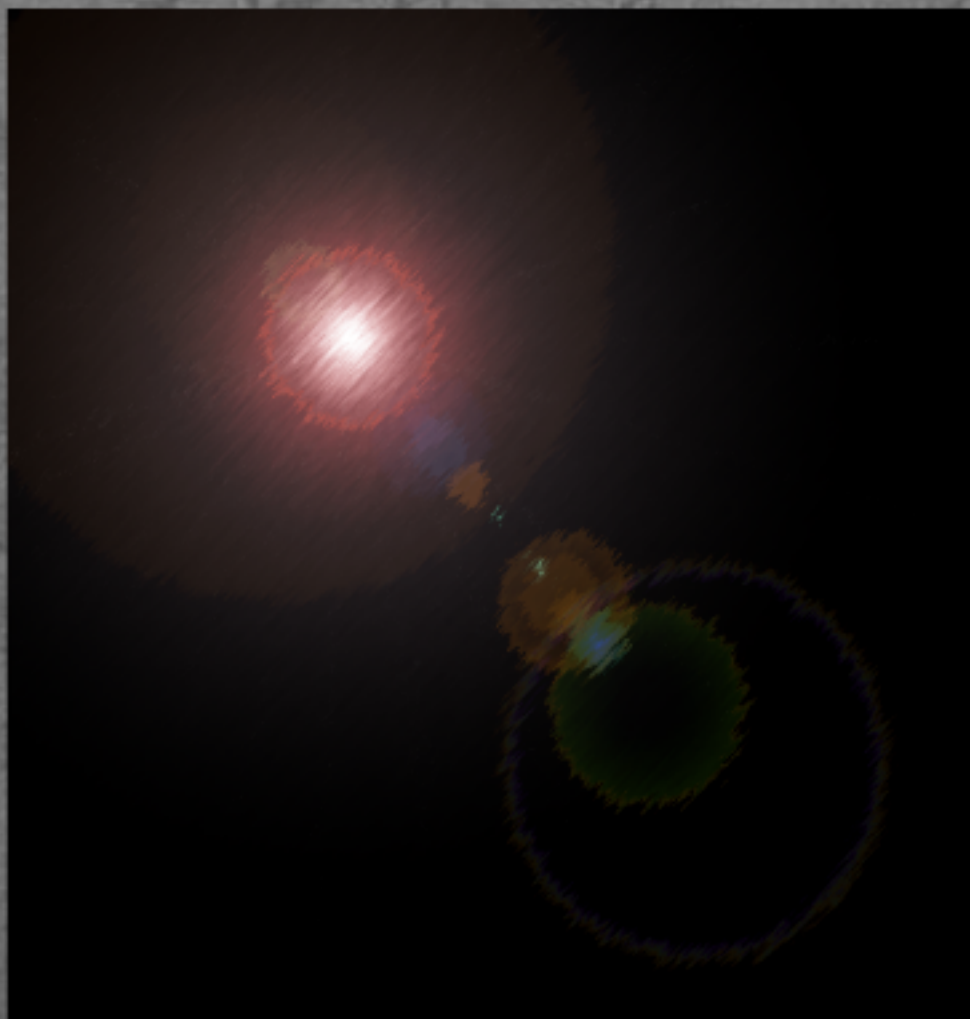
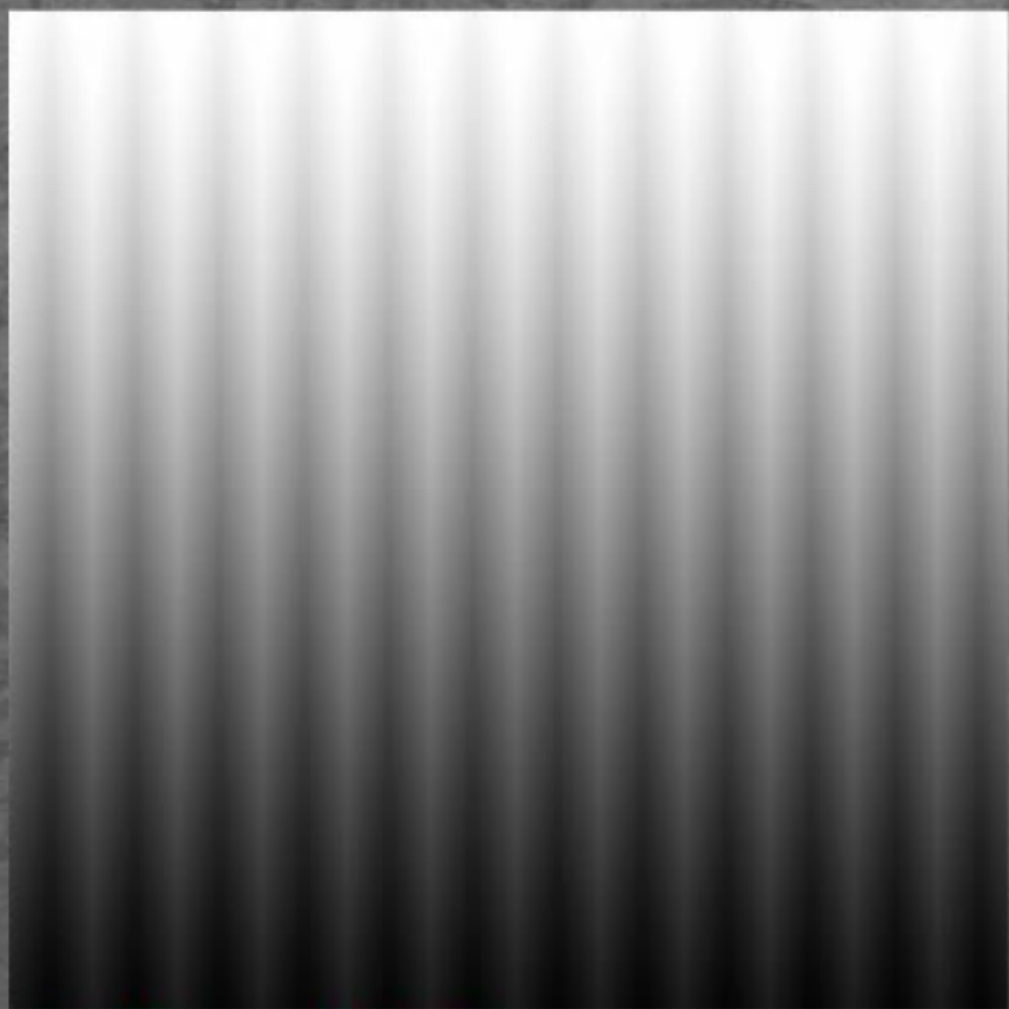




效果图



效果图



目录



1

复习旧课

2

讲授新课

3

案例演练

4

小 结

5

布置作业

02

讲授新课

素材



效果图



扭曲滤镜

扭曲滤镜（Distort）是Photoshop“滤镜”菜单下的一组滤镜。这一系列滤镜都是用几何学的原理来把一幅影像变形，以创造出三维效果或其他的整体变化。每一个滤镜都能产生一种或数种特殊效果，但都离不开一个特点：**对影像中所选择的区域进行变形、扭曲。**

扭曲滤镜组的作用

是对图像进行几何扭曲和变形，形成拉伸、扭曲、模拟水波、模拟火光等变形效果。

扭曲滤镜组的种类

波浪、波纹、极坐标、挤压、切变、球面化、水波旋转扭曲、置换等多种滤镜。针对今天的案例，我们用到了旋转扭曲、水波、波浪。

旋转扭曲滤镜

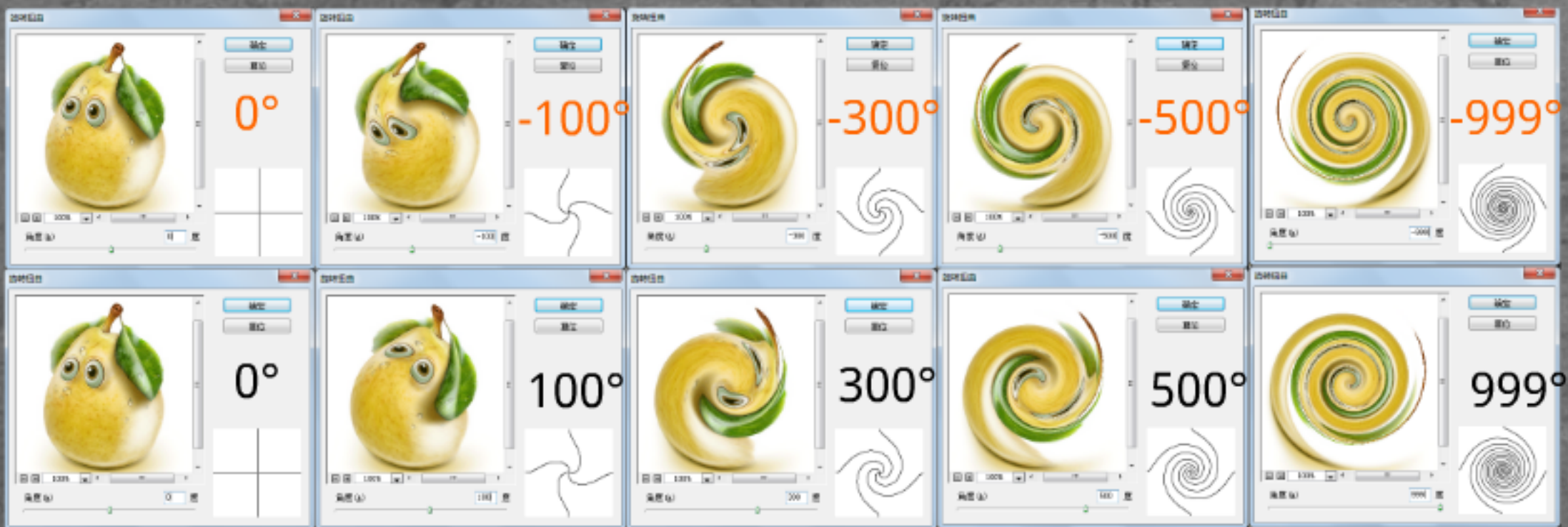
作用

使图像产生**旋转扭曲**，产生漩涡效果，旋转中心为物体中心。

调节参数

角度：调节旋转的角度，范围是-999度到999度。





水波滤镜

作用

使图像产生同心圆状的波纹效果。

调节参数

数量: 波纹的大小。

$-100 < \text{范围} < 100$

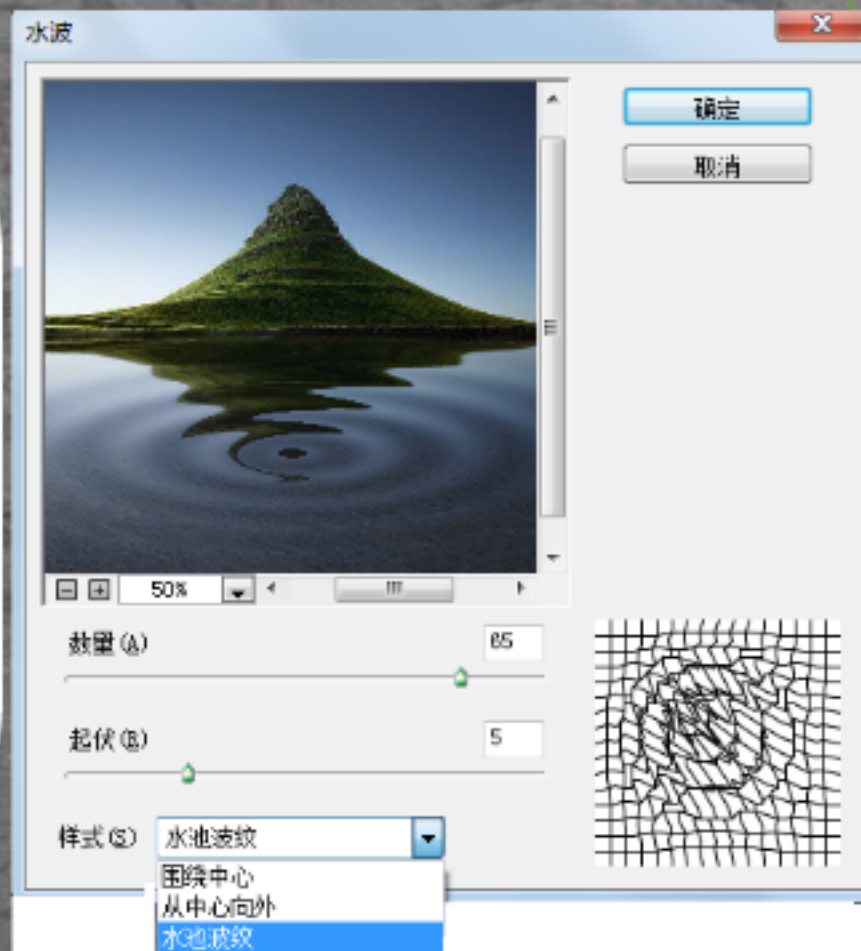
起伏: 波纹的数目。

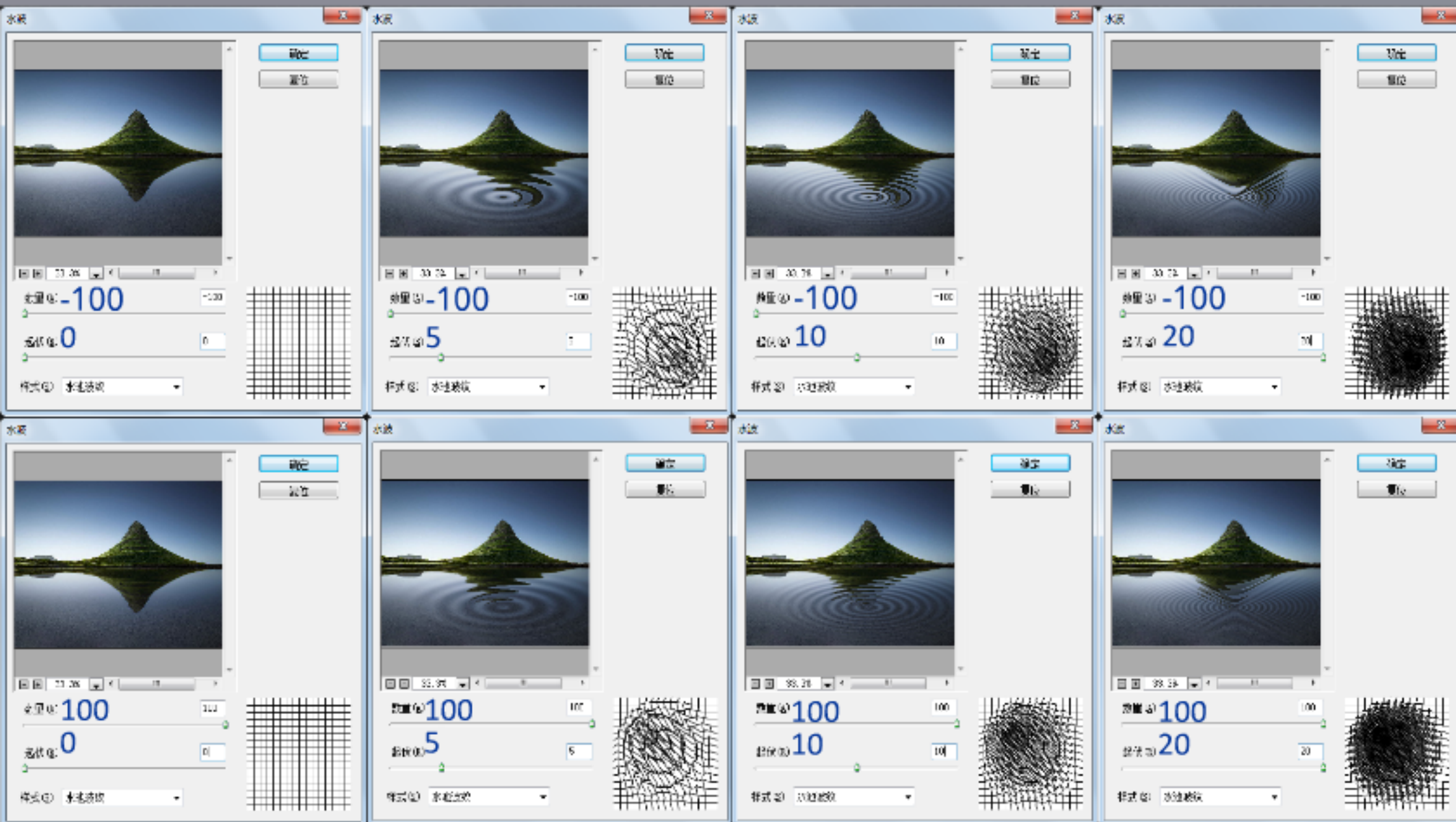
$1 < \text{范围} < 20$

围绕中心: 围绕图像中心产生波纹。

从中心向外: 沿周围方向产生韵律变化。

水池波纹: 使图像产生池塘同心状波纹效果。





波浪滤镜

作用

使图像产生波浪扭曲效果。

调节参数

生成器数:产生波的数量。
 $1 < \text{范围} < 999$
波长:两个波峰之间的距离。
波幅:波浪的高度。
比例:控制图形在水平和垂直方向上的变形程度。
类型:正弦/三角形/正方形。
随机化:产生随机效果。
折回:变性后超出图像边缘部分反卷到图像对边。
重复边缘像素:将超出部分分布到图像边界上。

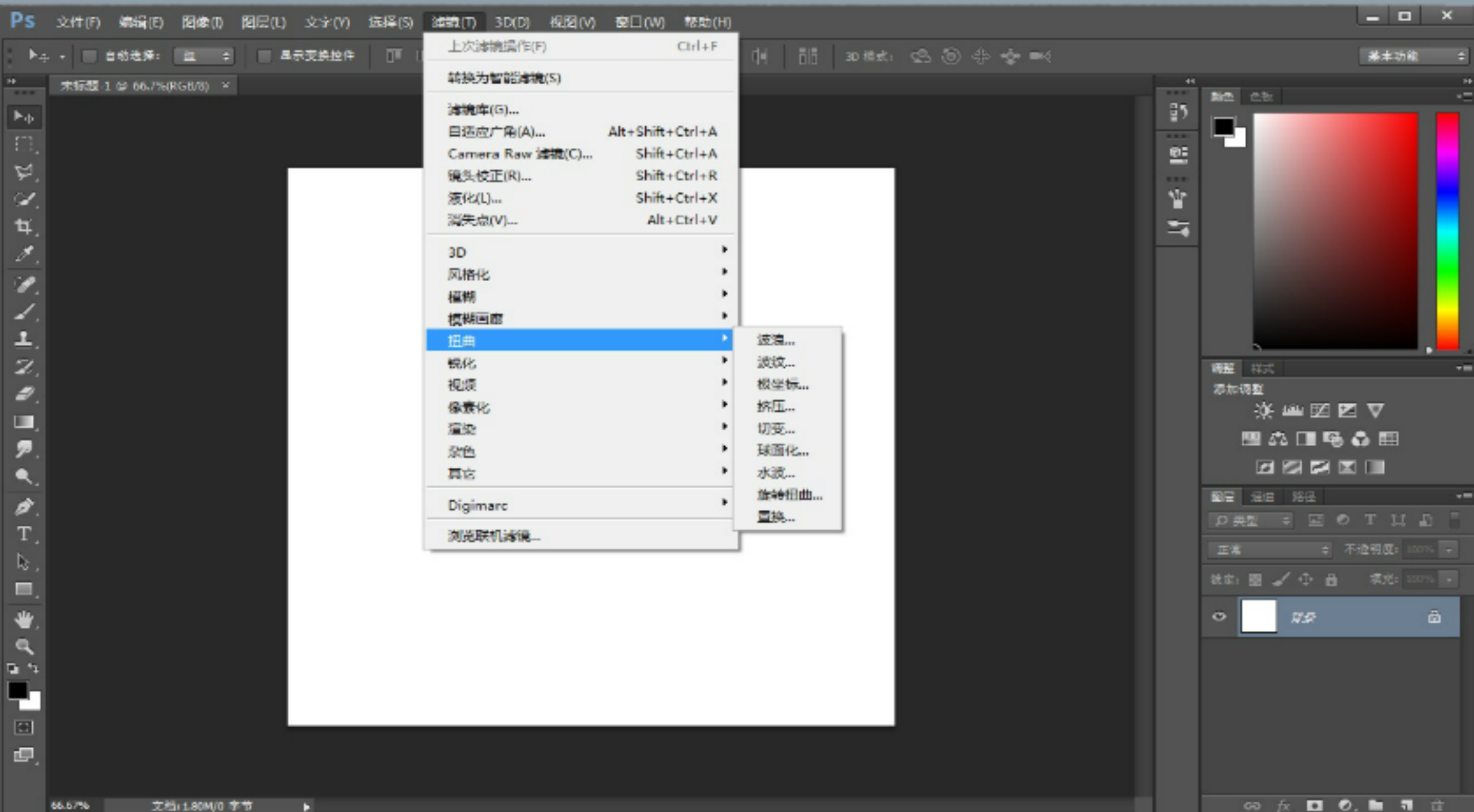




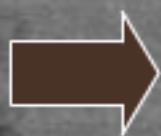
讲授新课

扭曲滤镜的应用

所有的滤镜都按分类放置在“滤镜”菜单，使用时，只需要从菜单中执行这些命令即可。滤镜通常需要与**图层、通道、蒙版**等配合使用，才能取得最佳艺术效果。



目录



1

复习旧课

2

讲授新课

3

案例演练

4

小 结

5

布置作业

案例演练

案例：Photoshop制作搅动的咖啡

设计思路：

- 1) 制作咖啡搅动效果；
- 2) 合成主体文字；
- 3) 整体调整，符合视觉效果，存储作品。

制作步骤：

打开素材“咖啡”，使用“快速选择工具”选取杯子里的咖啡选区。

执行[选择—修改—羽化]命令，设置羽化半径为“5”，对选区进行羽化。

使用“渐变工具”设置颜色为（R：79，G：50，B：0）到（R：0，G：0，B：0）。新建“图层1”，在属性栏中选择线性渐变填充，然后设置图层混合模式为“滤色”。

创建一个新“图层2”，使用白色的柔角画笔画出几个斑点。

使用“椭圆选框工具”框选出咖啡表面的白色斑点。

执行[滤镜—扭曲—旋转]命令，在弹出的“旋转”对话框中设置角度为“270”。

执行[滤镜—扭曲—水波]命令，在弹出的“水波”对话框中设置参数：数量：15，起伏：6，样式：水池波纹。

执行[滤镜—扭曲—波浪]命令，在弹出的“波浪”对话框中设置参数：生成器数：1；波长最小80，最大130；波幅最小40，最大60；比例水平和垂直均为100%；类型为正弦；为定义区域：重复边缘像素。

执行[滤镜—扭曲—旋转]命令，在弹出的“扭曲旋转”对话框中设置角度为“360”。

取消选择。按快捷键Ctrl+T进行自由变换，调整图层的大小和位置。

使用“橡皮擦工具”擦除牛奶图层的边界，然后修改“图层2”的不透明度为“50”。

使用“多边形套索工具”选取汤匙浸在咖啡里的部分。

确定“图层2”为当前操作图层，执行[Delete]命令，清除汤匙上的咖啡痕迹。

取消选择，搅动的咖啡效果就做成了。

打开素材“字”，使用移动工具拖入到咖啡素材中，摆放在合适的位置中。

制作热气，使咖啡随着搅拌出现热气腾腾的感觉，首先打开通道面板，新建Alpha1通道，在此通道中用画笔工具绘制几条白色弯曲竖线。

使用涂抹工具涂抹白色线条，使其形成烟雾形状。

点击通道面板下方[将通道作为选取载入]按钮，回到图层面板中，新建一个图层，填充白色，设置图层不透明度为30%，取消选区。

按快捷键Ctrl+T进行自由变换，调整图层的大小和位置，也可以使用变形，对烟雾进行变形操作。

确定回车后，搅动的咖啡合成图就做成了。

The background features a dark, textured surface with faint, overlapping Chinese calligraphy in various styles. In the top right and bottom corners, there are clusters of overlapping, semi-transparent geometric shapes, primarily diamonds and squares, in shades of teal, orange, and blue. The overall aesthetic is modern and artistic, combining traditional Chinese art with contemporary design elements.

展示学生优秀作品

ZHAN SHI XUE SHENG YOU XIU ZUO PIN

目录



1

复习旧课

2

讲授新课

3

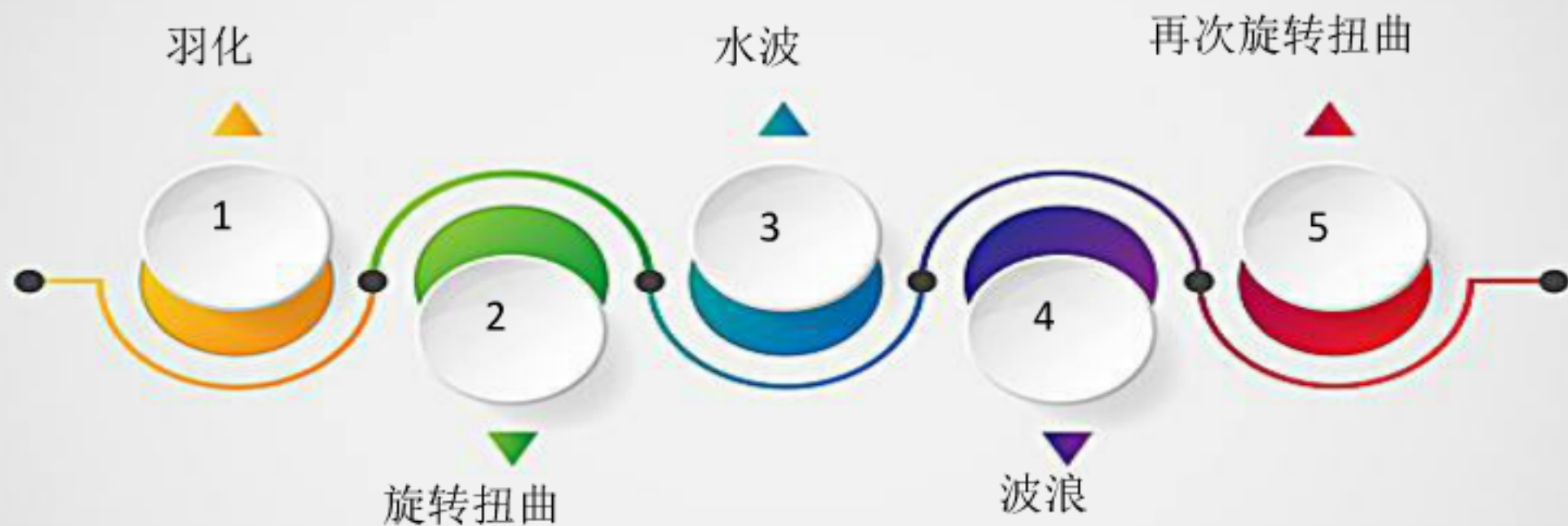
案例演练

4

小 结

5

布置作业



重点学习了扭曲滤镜组中旋转扭曲、水波、波浪的使用！
难点在于我们怎么发挥想象，去创造视觉特效作品！

目录

1

复习旧课

2

讲授新课

3

案例演练

4

小 结

5

布置作业





1、完成本实例

2、制作漂亮的彩色漩涡



作业2操作流程：

1

新建文件
填充渐变

2

滤镜—扭曲—波浪

4

滤镜—扭曲—旋转扭曲

6

滤镜—模糊—高斯模糊
图层混合模式：
颜色

3

滤镜—扭曲—极坐标
Ctrl+F加强

5

新建图层
设置画笔属性
涂颜色



板书设计

Photoshop制作搅动的咖啡

复习：滤镜

一、扭曲滤镜组的作用、分类、应用

二、搅动的咖啡制作

小结：扭曲滤镜组的应用





Thank you

郑州工业技师学院

教师

韩亚利